ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 10/07/2025

Nombre del Evento	*El Carrilerazo*	**Fecha(s) del Evento**	*17/08/25*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud

Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP*
Nombre del Supervisor Técnico	*Andrés Felipe Jara Moreno*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	andres.jara@cultura.gov.co
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Geovanny Escobar*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	geovanny.escobar@cultura.gov.co
Fecha de la Solicitud	*12 de agosto*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	*8027*
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Conmemorar y resignificar la historia ferroviaria de Fontibón a través de una jornada cultural, artística y comunitaria, que fortalezca la identidad territorial, la apropiación del espacio público y la participación ciudadana.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*"El Carrilerazo" es un hito cultural que surge como un homenaje a la memoria ferroviaria de Fontibón, evocando el antiguo paso del tren y su influencia en el desarrollo urbano, económico y social del territorio. Esta propuesta se construye desde el sentir y el relato colectivo de la comunidad que, por generaciones, ha vivido alrededor de la vía férrea, convirtiendo su cotidianidad, luchas, resistencias y transformaciones en símbolo de identidad local.* *Este hito se consolida como un espacio de encuentro intergeneracional, en el que los saberes populares, las narrativas barriales, las expresiones artísticas y el trabajo comunitario se articulan para resignificar el pasado ferroviario y proyectarlo hacia el presente como un patrimonio cultural vivo. A través de expresiones como la música, la danza, el teatro, los murales, los recorridos simbólicos y la apropiación del espacio público, "El Carrilerazo" promueve la memoria activa, el arraigo territorial y el fortalecimiento del tejido social.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.*
Presupuesto proyectado del servicio *(de items que están en el tarifario)*	**$ 20.508.792**
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	*894*

Información Técnica del a Solicitud

Lugar y Dirección del Evento	*Estación del antiguo tren en la localidad de Fontibón - Carrera 100 con calle 22*
Fecha del montaje	*16 de agosto*
Hora del montaje	*5:30 p.m.*
Fecha del evento	*17 de agosto*
Hora del Evento	*10:00 a.m.*
Fecha del desmontaje	*17 de agosto*
Hora del desmontaje	*20:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Gustavo Rosas*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*319 2954292*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRIPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES/ DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	17 de Agosto	7:00 a.m.	17	ESTRUCTURA	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal +CAER-CETO necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Dos tarimas de estas se usaran pegadas para completar una medida de 12 x 6 metros para danza en el escenario dos La tarima restante será para el escenario uno (música)	3	$ 1.758.227	$ 5.274.680
2	17 de Agosto	7:00 a.m.	83	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1 DÍA INICIAL. EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas: • 850 [W rms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 101[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • Dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dB@ 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB].	SONIDO PARA ESCENARIO UNO	1	$ 4.390.234	$ 4.390.234
3	17 de Agosto	7:00 a.m.	81	SONIDO	SI DESEA REALIZAR UN EVENTO MASIVO Y EN UN ESPACIO CERRADO o ABIERTO, CON AFORO DE HASTA 300 PERSONAS, CON HASTA 10 MICRÓFONOS, SELECCIONE ESTE PAQUETE. TENGA PRESENTE QUE ESTE PAQUETE NO INCLUYE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELECTRICA, EN CASO DE QUE SE REQUIERA EN EL SITIO DEL EVENTO. PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2: EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Dos (2) equipos de arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: o Mínimo 130 [W rms.]. o Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. o Angulo de cobertura horizontal de 180º. o Angulo de cobertura vertical 40º. • Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características	SONIDO PARA ESCENARIO DOS	1	$ 2.006.964	$ 2.006.964
4	17 de Agosto	7:00 a.m.	95	VIDEO	Pantalla led de 6m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carga para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	ESTA PANTALLA SE REQUIERE EN EL ESCENARIO UNO Y DEBE SER INSTALADA EN UNO DE LOS LADOS CON ESTRUCTURA INDEPENDIENTE	1	$ 3.763.058	$ 3.763.058
5	17 de Agosto	7:00 a.m.	144	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m, y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	PLANTA ELÉCTRICA PARA LOS DOS ESCENARIOS	2	$ 1.379.788	$ 2.758.575

6	17 de Agosto	7:00 a.m.	125	BACKLINE	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Bateria acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de piso y dos (2) toms de piso • Un (1) bombo. • Un (1) redoblanta + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat) • Parches nuevos o en muy buen estado. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO (MÚSICA)	1	$ 903.134	$ 903.134
7	17 de Agosto	7:00 a.m.	127	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más uno (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO (MÚSICA)	1	$ 470.382	$ 470.382
8	17 de Agosto	7:00 a.m.	128	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO (MÚSICA)	1	$ 564.458	$ 564.458
9	17 de Agosto	7:00 a.m.	129	BACKLINE	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	PARA ESCENARIO UNO (MÚSICA)	1	$ 376.306	$ 376.306
COSTO TOTAL DE SOLICITUD									$ 20.508.792

Radicado: **20252100425663**
Fecha 12-08-2025 20:06

El Documento 20252100425663 fue firmado electrónicamente por:	
Andres Felipe Jara Moreno	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 80086253, andres.jara@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 12-08-2025 20:24:13
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 12-08-2025 20:06:56

26aee7c036ba749faaf5b2e0efb87b0f6f810e6b47cc16e19b95927363a6e4fa
Codigo de Verificación CV: 35262